

アナログゲーム 紹介

ごきぶりサラダ

名前だけを聞くとぞっとするようなゲームですが、人気のカードゲーム「ごきぶりポーカー」のシリーズです。ポーカーでは、いかに嘘を見抜くかが勝敗の鍵を握っていましたが、このゲームは瞬発力を求められます。プレーヤーは配られた手札から、野菜の名前を言いながら1枚ずつカードを出していきますが、直前に出た野菜の名前を言ってはいけない、ゴキブリカードが出るとそれ以降は嘘をつかなくてはならないなどのルールがあるため、とっさの判断がゲームの勝敗を左右するゲームです。

【ゲーム人数：2～6人】



カタン

カタンという無人島を開拓していくボードゲームです。開拓するために必要な資源はサイコロによって決まります。獲得した資源で、開拓していくというシンプルで展開の多様性が楽しめます。必要な資源を集めるためには、対戦相手との交換も可能なので、交渉能力が重要になります。知恵と話術を用いて、開拓者になってみませんか？

【ゲーム人数：3～4人】

3月以降の主なイベント案内

クリエイターワーク 羊毛フェルト

3/25 水 16:00～17:30

羊毛フェルト作家の宇都宮みわさんをゲストに迎え、羊毛からフェルトの小鳥を作ります。ニードルを使ってチクチクと根気よく作業をしてみませんか。

【場 所】 青少年専用会議室
【対 象】 小学校5年生以上
【定 員】 12人
【申込み】 必要（先着順）
【参加費】 無料

楽しい食卓プロジェクト フェアウェルパーティー

3/26 木 16:15～19:00

4月からそれぞれの新しい道に進むみんなを応援するために、3月最後の食卓プロジェクトは、フェアウェルパーティーを実施！ユースワーカーが得意の料理を振舞います。

【場 所】 調理室
【対 象】 主に中学生以上
【定 員】 20人（先着順）
【材料費】 100円
【申込み】 必要（当日可）

アップス 若者運営委員募集

アップスでは、若者の声を反映できるように若者運営委員会を行っています。運営ルールを考えたり、新たなプロジェクトの企画検討を行います。また地域に出る際には中心メンバーとなり、活動を支えます。興味のある高校生世代以上の人は、受付までお声がけください。

【開催頻度】 月に1回
【時 間】 19:00-21:00
【対 象】 高校生世代以上
(中学生はオブザーバーとして参加可)
【申込方法】 受付にてお声がけください。
【任 期】 4月～9月
(半年ごとに更新制)

スタッフ紹介



小林 鈴佳 コバヤシ スズカ

ユースワーカーの小林鈴佳です。中学生の時にバスケットをやっていたこともあり、身長が170cmと背が高いのが特徴です。生まれも育ちも神奈川県の名古屋市。好きなことはのんびりするだけで、趣味は散歩です。自然に囲まれるのが大好きで、中高生の頃はよくキャンプに行っていました。好きなボードゲームはマンカラです！ぜひ、気軽に声をかけてください。

※ユースワーカーとは若者の成長をサポートする専門スタッフです。

岩本 砂都子 イワモト サトコ



ユースワーカーの岩本砂都子です。大阪から世田谷に越して25年～！犬派でイン派。美大生時代は大好きな洋服と音楽の事だけを考えて暮らし、社会人になってからは隙を見ては旅に出る、やや自由人。趣味はハーブやアロマのセラピストとして活動したり、お休みの日には世田谷を訪れる外国人の方に家庭料理を教えたりしています！アップスでの他愛もないおしゃべりの中から、楽しい事や面白い事をぜひ一緒に発見して行きましょう～！

世田谷区立希望丘青少年交流センター「アップス」

Access 〒156-0055 世田谷区船橋 6-25-1-3F

HP <https://ups-s.com/index.html>

Twitter @ups_setagaya

Tel 03-6304-6915

Fax 03-6304-6916



▲HPはこちら

アップス PRESS

家にも学校にもないものを。

PRESS

05

March 2020

アップスフェス 2020

新型コロナウイルスの感染拡大防止のため
アップスフェスは中止させていただきます。

これまで若者がフェスに向けて頑張ってきた取り組みを地域のみならずにも知っていただきたいと考え、フェスの関連記事を掲載したままアップス PRESS を発行させていただきました。なお、3月以降のイベントについては変更することもありますのでご了承ください。詳細についてはホームページをご確認ください。

両日とも 14:00 開演 19:30 終演 18:30 終演

MUSIC

花林花林花林
イエア's
HOKORI
Minami
神野まりな
@fakebomb
TOMATO or PAPRIKA
NAGI
ノネット
とんこつばなな
The Reflex
シーサイド
ばられるらいんず
基礎東京
アブソルート
(出演順)



PERFORMANCE

成城大学 落語研究会 (落語・漫才)

特別出演 USD (ダンス)

大東学園高校 Kpop-copy-dance 部

four appusu (ダンス)

都立松原高校ダンス部

ゲスト 城西大学附属城西中学校 Josai Regina Jr (ダンス)

魁士 (マジック・パントマイム)

Twinkgirls (ダンス)

KAZUYOSHI presents LOVE

(歌とダンス)

ゲスト Moe.K

(フリースタイルフットボール)

(出演順)

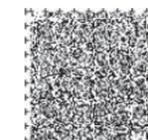
出演者の声 (一部抜粋)

■パフォーマンスの方で出演させていただきます。パントマイムなどをやっています。フェスにも出演経験があるのでお力になればと思います。

■今回のライブが初めてのライブです。自分たちで作曲した歌をはじめやりま。全編英語の歌詞もあるので、ぜひ聞いてください！

■アップスフェス 2 回目のライブでみんなに届く演奏をしたいです。

■21日にダンスで参加させていただきます。フェスの実行委員としても活動しています。みなさんと楽しいフェスにできたらと思います。よろしくお願いします。



実行委員 奮闘中!

2019年11月7日
アップスフェス
実行委員会
発足!



1回目の委員会では、
テーマ決めから始めました。

テーマは、
「Spring time of アップス」
に決定しました!

青春という意味の Spring time of life と
アップスをかけました。
アップスで青春を謳歌しようという意味が
込められています。

11月18日~25日
ロゴの投票

実行委員がそれぞれ
ロゴの案を考え、
その中でいいと思ったものを
利用者の方々に
投票して頂きました。



そして何日もかけて準備を進め...



ゲストを考えたり.....

チラシを考えたり...



それを学校や近隣の施設に送ったり...



フェスの時期が春ということで、
桜をイメージしました。
左上の丸は、みんなを照らす、
スポットライトを
イメージしました。

2020年2月1日
出演者決定!!

バンド・音楽パフォーマンス部門 15組
ダンスなどのパフォーマンス部門 10組



出演者との打ち合わせや、
会場づくり、当日の運営などなど、
この先もまだまだ活動は続きます...

そして、
実動部隊募集中!

当日、私たちと一緒に
フェスを盛り上げてくれる
実動部隊を募集しています!!
音響・照明・受付などを行う
当日スタッフとして
フェスに関わりたい若者は
3月14日までに
ユースワーカーへ!



今回、実行委員会を初めて立ち上げ、かつ、フェス自体がまだ
2回目ということで前例がほぼない状態での活動となりました。
分からないことだらけで戸惑いも多い中、「フェスを成功させたい!」
その一心でここまで頑張ってきました。
フェス当日は、来てくださった方や出演者の皆様楽しんで
いただくのはもちろん、自分たちやユースワーカーも一体とな
って楽しめるようなフェスにしていこうと思えます。
みんなで盛り上げていきましょう!!
ご来場をお待ちしています。

表紙とこのページは実行委員の若者が企画・デザインしました。

アクションと出会いで
若者を応援したい!

アクション

若者がやりたいと思ったことを実現するための活動です。
毎月第1日曜日に会議を行い、それぞれがやりたいこと
を自由に提案し、どんなプロジェクトに取り組みかを決
定しています。決定したプロジェクトは、提案者を中心
に仲間の輪を広げて、少しずつ実現に向けて、企画、広報、
運営まで行っています。



お出かけ企画

プロジェクトとして決定してから、実現まで最も時間の
かかったプロジェクト。「いつ」「どこへ」が決まらず、
アンケートも含め、検討を繰り返しました。アンケート
結果は「水族館・動物園」。参加者で最終目的地を上野動
物園に決定しました。当日は、動物園以外にもアメ横で
の食べ歩きなど、みんなでワイワイと楽しみました。

勉強の気分転換
にもなりました。

参加者の声

参加した人同士で、
さまざまな話ができて
良かったです。

投票結果
1位「鬼滅の刃」
2位「進撃の巨人」
「約束のネバーランド」
4位「ちはやふる」
「七つの大罪」

行き当たりばった
り感があって楽し
かったです。

1人では行か
ないようなところ
も行ったことで新
たな発見になり
ました。

マンガ追加アンケート

月1会議で、「新しくマンガを追加して購入したい」とい
う提案があったため、アップス側から①アンケートを実
施すること、②提示した予算内で購入することを条件とし
てプロジェクトをスタートさせました。
アンケートが思うように集まらなかったため、面識がな
い若者にも協力をお願いしたりと、ドキドキすることも
多かったようですが、無事に完了。新しいマンガが届い
たら、みんなでカバーをかけたり、ポップを作ったりし
ました。

知らない人に話しか
けるのがいやだった。

意外と楽しくできてよかった!

(アンケートは)思っ
てより集まった。

新たな価値観との出会い

若者がこれまで知らなかったような新たな価値観に出会えるよ
うに、アップスではせたがや大人図鑑、クリエイターワークと
いう2つのプログラムを実施しています。
せたがや大人図鑑は、さまざまな職業のゲストをお招きし、そ
の仕事に就くまでのさまざまなプロセスについてお話しただ
くトークイベントです。これまで、コピーライター・研究者・
カメラマンなどをゲストに迎えました。
クリエイターワークは、広い意味で創作的な活動をしている方
をゲストに迎え、実際に体験をするワークショップ形式のプ
ログラムです。これまでに、ドラムチャレンジ、和菓子づくり体験、
和太鼓、ジャグリング、ヒップホップダンスなどを行いました。

参加者の声

まだ、やりたいことが見
つかっていないけど大丈夫
なんだと安心した。



私も本当に叶えたい夢があ
るので、夢に向かって色々
な経験をしていきたいと思
います。

