

アナログゲーム 紹介

HOPPIN' GARAGE

HOPPIN' GARAGE は、参加プレイヤー全員でビールを完成させる協力型のゲームです。各プレイヤーはそれぞれのビール製造所で異なるビールを製造する職人となります。製造に必要な原料を製造工程通りに集められるかがカギとなります。他のビール製造所の原料と混ぜられないように協力しながら、是非目標のビールを造ってみてください。【3人～5人】



タイムボム

タイムボムは、人狼ゲームのような正体を隠して行うカードゲームです。プレイヤーは爆弾の解除を目指す時空警察と爆弾を爆発させるゴマー団のどちらかに所属します。導線カードがあり、順番にニッパーカードを置いて切っていきます。自由に会話することができ、もちろんウソをつくことも可能なので心理戦も楽しめます。ルールは簡単で、一度に8人までプレイすることができるため、大人数で遊べるのもこのゲームの特徴です。【2人～8人】

アップス PRESS

家にも学校にもないものを。

09
March 2021

3・4月の主な募集案内

第1部 パフォーマンス アップスフェス

3/21 日 10:00-13:30

幅広いジャンルのパフォーマンスをお楽しみください。

【出演者】
ダブルダッチサークル 乱縄 (ダブルダッチ)
KAZUKUN (歌とパフォーマンス)
krump (ダンス)
タツキネマ (ショートフィルム上映)
BRAVE GENERATIONS (ダンス)
皮墓村 (コント・一人芝居)
moe-K (フリースタイルフットボール)
La Gadoue Badaboum (ダンス)

第2部 ミュージック アップスフェス

3/21 日 16:00-18:30

弾き語り、楽器演奏、バンド演奏などをお楽しみください。

【出演者】
Fifteen (バンド)
紅芽 (弾き語り)
bloodless the war (楽器演奏)
Ortensia (バンド)
HOKORI (バンド)

クリエイターワーク リラックス・ヨガ

4/17 土 16:30-17:30

地域スタッフの橋本理恵さんを講師に迎え、みんなでヨガを楽しみませんか。心も体もリラックスできます。

【対象】中学生以上の若者
【定員】10人
【場所】多目的ホール
【要申込み】受付またはメールでお申し込みください。info@ups-s.com

※3月21日はアップス全館で、午前の部 9:00-14:30 / 午後の部 15:00-21:30 (予定) と入れ替え制になりますのでご了承ください。
表紙のQ3の答え: 2位「ディズニーランド」・4位「祖父母の家」・7位「カラオケ」

インターン紹介

ニックネーム Kooちゃん



火曜日にインターンしています! バスケやダンス、楽しいことが好きです! みなさんと沢山コミュニケーションを取れたら嬉しいです! みなさんのことをもっと知りたいので、お話ししましょう!

ニックネーム とも



日曜日にいます! 好きなものは音楽とバスケと食べること! 大学ではゴスペルサークルに所属していて、外国の音楽(洋楽、K-POP)もよく聴きます! 少し人見知りですが、色んな人と関わっていきたくです。

ニックネーム あおみ



こんにちは! 音楽を聞いたり、ゲームをすることが大好きです。最近はすっかりあつ森ハマってしまってます(笑) 皆さんの好きなこと & 推しをぜひ会ったら教えてほしいです!

※アップスでは大学生世代のインターンが学びながら、活動しています。スタッフよりも年代が近く、共通の話題も多いと思いますので、ぜひ話しかけてみてください。

世田谷区立希望丘青少年交流センター「アップス」

Access 〒156-0055 世田谷区船橋 6-25-1-3F

HP <https://ups-s.com/index.html>

Twitter @ups_setagaya

Tel 03-6304-6915

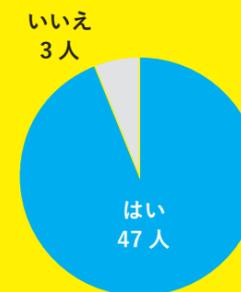
Fax 03-6304-6916



▲HPはこちら

50人に
聞きま
した

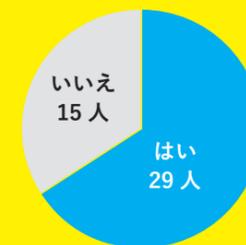
Q1 コロナ禍で、ご自身の生活は変化しましたか?



アンケートはアップスに遊びにきた小学生以上の利用者50人に実施しました。質問には、シールや回答を記入した付箋を貼って答えてもらいました。第1問の生活の変化については、小学生3人を除いて全員が生活が変化したと回答。今回のコロナ禍の影響が大きいことがわかります。



Q2 コロナ禍で、しんどいと思ったことはありますか?



「しんどいと思ったことはありますか」との質問には、約65%の利用者が「Yes」と回答しました。それぞれの理由は異なるようですが、多くの若者がしんどい体験をしているようです。世代別に見てみると、小学生は40%と半数以下であるのに対して、中学生は100%、高校生以上は約70%と多い傾向にありました。

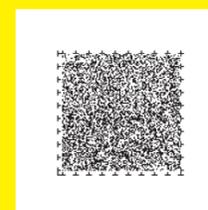
自由記述で付箋に書いてもらった理由には、「オンライン授業で、人とのつながりが少なくなった」「部活ができない」など学校生活に起因するものが多くありました。また、「ずっと家にいてストレスがたまると」「行きたいところに行けない」など外出がしづらいことも大きな要因になっているようです。

Q3 コロナが終息したら行きたいところは?

1位	旅行
2位	???
3位	友だちと遊びに行く
4位	お祭り
4位	ライブ
4位	???
7位	友だちと食事
7位	韓国
7位	オールスター
7位	???

「コロナが終息したら何がしたいかという質問は、いろいろなところでされる」と若者から聞いたこともあり、「どこか行きたいところはあるか」と質問しました。栄えある第1位は12票で「旅行」でした。続いて「???'が9票で2位を獲得。3位以降は大混戦となり同率4位は、「お祭り」「ライブ」というイベント的な回答のほか、年末年始やお盆などに遊びに行くことが多い「???'が入りました。7位の一角には、1人で行くこともある「???'が入りました。

「???'には何が入るか予想してください。答えはP4にあります。





クリエイターワーク ミキシング

今回のクリエイターワークでは、島村楽器・二子玉川店の店長、軽部友之さんを講師にお迎えし、音楽スタジオにあるミキシング機材の使い方を教わりました。アップスでは、スタジオ（大）を予約するとミキシングルームも使えます。実際には、なかなか使いこなせていない現状があり、若者から「使い方を教えてほしい！」という要望が多くありました。そこで、貸し出し用の楽器や音楽スタジオのメンテナンスでお世話になっている軽部さんをお願いすることに。

まずは、音源からミキサーや録音機材までの接続がどうなっているのかなど基本的な仕組みを教えてくださいました。次に2種類の音源のミックス、ハウリングを押さえる方法などができました。実際に若者自作の音源に音声を被せてみたり、ダイナミックとコンデンサの2種類のマ

※クリエイターワーク：広い意味で創造的な活動をしている方をゲストに迎え、ワークショップ形式でさまざまな体験ができるプログラムです。

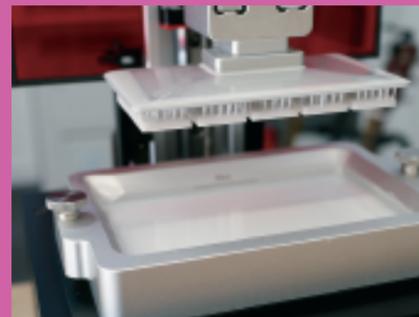
イクでギター音を拾って録音し、違いを聞き比べたりしました。※今回の講習では感染症対策のため青少年専用会議室も併用し実施。※ミキシングルームを使用を希望する場合は、講習を受ける必要があります。

【参加者の声】

基本的な部分は理解しているつもりでしたが、基礎の基礎を仕組みから説明していただけて知らなかったこともあり大変勉強になりました。（大2）

興味があったので、なんとなく参加してみましたが奥が深くておもしろいと思いました。実際に録音してみたいと思いました。（高1）

元々機材についてはまったくわからなかったのですが、今回の講習で少しでも分かるようになりました。実際に使用して覚えたいと思います。（高2）



3Dプリンターで小物を作ってみました。

フランスのユースセンターとオンライン交流をしていた中で、「3Dプリンターが置かれていると知り、びっくり！アップスでも使ってみよう」という若者の声に促されて、設置しました。アップスのプリンターは光造形方式でレジン液に光を当てて成形していく方式です。初めは完成した作品を台から外せないなど失敗続きで一苦労。若者と試行錯誤し、使用方法や掃除の仕方など考えて2月13日に講習会を開きました。若者からは「自作のパソコンを作る際のパーツを作ってみました」などの声がありました。今後も3Dプリンターを使って制作したものをSNSなどで紹介したいと思っています！ぜひ皆さんもお試しください！

※今後3Dプリンターを使用する場合は講習を受ける必要があります。
※制作をする場合、制作物の大きさに応じて材料費がかかります。体積が20ミリリットルごとに100円かかります。



12月26日に一日遅れのクリスマス企画として実施した IPPAI グランプリ。某TV番組を参考に「写真を見て一言」を実施しました。若者の作品をいくつかご紹介いたします。



ピエロ1級
オンラインで受けてみた

美容師
「私は止めたんですが…」

母方の
祖母がこの髪なんです

アップスフェス実行委員会

アップスフェスの今年度のテーマは、[Springtime of アップス～取り戻そう！青春！～]。昨年と同じタイトルを掲げ、リベンジを果たそうと活動を始めました。テーマの元となった言葉は Springtime of life。「青春」を意味する英語です。Life をアップスに変え、「アップスで青春を謳歌しよう！」という意味を込めました。また、サブタイトルとしてコロナウイルスに奪われた青春をアップスで取り戻そう！という思いも表しています。テーマの青春に合わせて装飾のモチーフも桜を使用。当日は華やかな桜の木が登場するかも!?他にも、普段のアップスとは少し違うライブハウスのようなダークなイメージに変身!?ぜひ本番当日を楽しみにしてください！

※この記事はフェスの実行委員が執筆しています。

どフェスの運営に関わることを和気あいあいと話しています。桜と菜の花をイメージした2種類のウェルカムドリンクを試行錯誤しながら考えたり、フェスの感想を書いてもらうメッセージカードを作ったりしています。昨年開催できなかった悔しさもあり、今年はとても良いフェスにしようと思っています。イベントの運営に携わってみたい方、裏方の仕事をやってみたい方、面白いアイデアがある方、一緒にアップスフェスを盛り上げませんか？興味があれば、ぜひ参加してみてください！

【写真・上】今年のロゴをみんなで決めました。
【写真・中】会場の装飾のため、照明用のフィルムをテスト中。
【写真・上】桜の花びらのメッセージカードを製作中。



インターン研修 居場所のチカラ

アップス、野毛青少年交流センター、大学生が運営する身近な居場所「あいりす」と「たからぼこ」のインターン・学生スタッフが集い、研修を行いました。川崎市子ども夢パーク所長西野博之さんをお招きして「居場所のチカラ」をテーマにお話しいただきました。「あるべき姿」が強調される社会において、今の子どもや若者には大きなプレッシャーがかかっている。その中で誰もが安心して居られる居場所であるためには、一人ひとりの抱える背景にまで想いをめぐらせ、言動をしっかりと受けとめることが重要だ、ということを感じ

ました。より若者に年の近いインターンだからこそ感じられる“若者の想い”を大切にしながら、日々活動していきたいと思っています。

【参加者の声】

私自身のように彼らと関わりたいか考えた時に「寄り添いたい」と思いました。今後のインターン活動ではまず、「話を聴く」ことを意識していきます。

子どもたちの話をしっかりと聴き、寄り添い、やりたいことやSOSをキャッチしていきたいと思いました。



明日、
アップスを辞める

鼻が
スイカの種

トイストーリーから
卒業 ショック…

次回のお題
このほかにもアップスに写真が貼ってあります。

