

アナログゲーム 紹介

イス山さん

イス山さんは、椅子の形をしたコマ「イス山さん」を積み上げるバランスゲームです。崩れないように全体のバランスを考えながら、縦・横・逆さま・斜めなどにコマを積み上げていきます。どのように積み上げればバランスを保つことができるか、よく見極めることがポイントの一つです。3種類の遊び方があり、1人でも複数人でも楽しむことができるので、ぜひ遊んでみてください。【1人～4人】



ディクシット

ディクシットは、語り部が考えたお題に合わせて出した元のカードを、他のプレイヤーが推理して当てるコミュニケーション型のボードゲームです。カードには不思議な世界観がかわいらしいイラストで表現されています。自分の想像力をフル回転し、どのように相手に伝えるのか、語り部のヒントを想像して理解できるかもこのゲームの醍醐味です。仲間と一緒に夢のような世界観を味わってみませんか。【2人～8人】

アップス PRESS

家にも学校にもないものを。

10
June 2021

就労支援・体験プログラム P-work って何？

アップスのカフェとテラスにある畑を活用した就労支援・体験プログラムです。働くことの楽しさや大変さに触れ、自分自身を知り、今後の進路ややりたいことを見つけていく機会としても役立てていただくものです。今年度から、接客以外の対人関係を学べるように、これまでの P-work に P-farm（畑での就労支援プログラム）を統合することにしました。週1回程度のカフェ勤務と併せ、月に1回（第2木曜日）、午前中の3時間、仲間といっしょに仕事をする体験をしてもらうことにしました。テラスの畑での野菜の栽培と、そこで収穫した野菜を活用し、新メニューの開発などを行います。



体験した若者の感想

●最初は不安でしたがスタッフの方の助けもあり、無事やり遂げることができました。(W.T)



●メニューを自由に開発したりできるのが楽しく、また知っているスタッフが付いてくれるので安心して就労体験ができました。(Y.K)



スタッフ紹介



石川 みちる イシカワ ミチル

福島出身の田舎育ち。大学から東京に来たので、まだまだわからないことだらけです。皆さんのおすすめの店や場所をぜひ教えてください。中高ソフトテニス部で大学ではダンスサークルにはいってました。趣味はマンガを読むことです。様々なジャンルを読んできたので、皆さんの好きなマンガやアニメと一緒に語りましょう！また、いろんなことに興味があるので、皆さんの好きなことを教えて欲しいです！よろしくお願いします。

小川 咲 オガワ サキ

はじめまして。世田谷育ちで小さな頃から世田谷で過ごしてきました。もしかしたら、皆さんと同じ学校かもしれないと思うと、不思議な縁だなと思います。趣味は音楽を聞いたり、スポーツをしたり、コスメやファッションの情報を見ることなどで、他にも興味のあることがたくさんあります。みなさんの、好きなこと、興味のあることなどもぜひ教えてください。色々な話ができれば嬉しいです！よろしくお願いします。



世田谷区立希望丘青少年交流センター「アップス」

Access
〒156-0055 世田谷区船橋 6-25-1-3F
HP
<https://ups-s.com/index.html>
Twitter
@ups_setagaya
Tel
03-6304-6915
Fax
03-6304-6916
▲HPはこちら



募集案内

【勤務】16:00～20:30で2時間以上、週1回程度
月に1回（第2木曜日）の9:30-12:30にグループ活動を行います。
【対象】義務教育修了者から39歳まで（18歳未満の場合は保護者の承諾書が必要）
【定員】5名程度
【募集期間】随時募集
※P-workはせたがや若者総合支援センター内にある、「せたがや若者サポートステーション（サポステ）」と連携して行っています。
※世田谷在住の方は、直接「アップス」へお申し込みください。随時、相談や見学も承ります。

自分らしく働くころ





アップスフェス 2021

アップスフェス実行委員発足!!

10月頃から月に2回ほど会議を行い、皆でフェスを作り上げていきます。ポスターやチラシ、装飾の作製など皆の“得意”な分野を生かしながら、わきあいあいと活動しました！さらに、来場者に喜んでもらうため、昨年実施できなかったウェルカムドリンクを再び企画しました。



青春を取り戻すために!!

今年は、Spring time of アップス～取り戻そう！青春～をテーマに掲げました。アップスで青春を謳歌するだけでなく、コロナで失われてしまった青春を取り戻すという意味が込められています。



事前準備

館内装飾のテーマは桜とライブハウス。大きなベニヤ板に描いた桜の木を実行委員で制作しました。当日、来場者には桜の花びらにメッセージや感想を記入してもらい、ベニヤ板に貼り付けることで桜の木が完成するように工夫しました。また、出演者にグループ紹介ポスターを作成してもらい、照明を青色にすることで、ライブハウスのような雰囲気をつくり上げました。

前夜祭・フェス開催!!

前夜祭では3組、フェス本番には11組の出演者が参加し、両日ともに魅力的なパフォーマンスを披露してくれました。実行委員は、受付などの来場者対応や司会進行、照明などの機材まで担当しました。



参加者の声

本番直前の音の調整で少し慌ててしまう場面がありましたが、フェス実行委員が臨機応変に対応してくれて助かりました。人前で発表することが初めてで、緊張しましたが楽しむことができました。(ゆきこ)



参加者の声

今回のアップスフェスを機にグループでの出演に初挑戦しました。メンバー同士で振付を考えるなど、練習を重ねたことで本番では良いパフォーマンスをすることができたと感じています。(La Gadoue Badaboum)



実行委員の声

昨年は、新型コロナウイルスの影響で中止となったため、今年が若者だけで運営する初めてのフェスとなりました。今年初めて参加した実行委員もいましたが、昨年のリベンジを果たすべく、より良いフェスになるよう、みんなで会議を重ねました。当日は、少々のハプニングもありましたが、大きな失敗は無く、フェスを成功させることができました。とても楽しく、充実した半年間でした。来年のフェスは、あなたと一緒に作り上げましょう!! 待ってます!!

さまざまな価値観に出会おう

せたがや大人図鑑

あつ、ぶすっ寄席

落語家の金原亭馬太郎さんをお招きし、有名な古典落語の演目『井戸の茶碗』のほか、扇子と手ぬぐいを使った所作の紹介をしていただきました。途中、若者が高座に上がって所作にチャレンジする場面も。たまごをかけた牛丼やあつあつのうどんを食べるさまをオリジナリティあふれる表現で披露してくれました。質問コーナーでは、次々に質問が飛び交い大盛り上がり。「就活がうまくいかず、好きな師匠の追っかけをしていたら弟子入りしていた」というエピソードが印象的でした。



参加者の声

〇はじめて本格的な寄席を見せていただいた上に、所作の体験までさせていただき本当に楽しかったです。細やかな注釈のおかげで情景がありありと浮かんできました。質問にも一つひとつ丁寧に答えて下さり、落語への理解が深まりました。

〇江戸時代の歴史が好きで、落語に興味をもって聞きました。込み入ったお話なのに、ずっと上から頭へ入ってきて表現の巧みに驚きました。とてもおもしろかったです！所作もやらせていただいて嬉しかったです。

〇生でお話を聞いたのはこれが2回目ですが、すっかり聞き入ってしまいました。質問コーナーでは、どうしたら落語が若者にもわかりやすく楽しんでもらえるのだろうかなど興味深い話題がたくさん出ていておもしろかったです。



オンラインでも!

アップスのInstagramでは、オンライン版大人図鑑を掲載！これまでに漫画家やパーカッショニストなど4名が公開中。職業にまつわる面白い話を聞くことができるのでぜひご覧ください。